

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

Κυριακή 25 Σεπτεμβρίου

- 20:00 Η Τριάδα / Election / Hak se wui, του Τζόνι Το (2005) 95'
- 22:00 Το ξίφος του δράκου / Dragon Blade / Tian jiang xiong shi, του Ντάνιελ Λι (2015) 103'

Δευτέρα 26 Σεπτεμβρίου

- 19:00 Επίσημη έναρξη
The Grandmaster / Yi dai zong shi, του Γουόνγκ Καρ Γουάι (2013) 130'

Τρίτη 27 Σεπτεμβρίου

- 20:00 Η σιωπηλή δολοφόνος / The Assassin / Nie yin niang, του Χου Χσιάο Χσιέν (2015) 101'
- 22:00 Sparrow / Man jeuk, του Τζόνι Το (2008) 87'

Τετάρτη 28 Σεπτεμβρίου

- 20:00 Sparrow / Man jeuk, του Τζόνι Το (2008) 87'
- 22:00 Η Τριάδα / Election / Hak se wui, του Τζόνι Το (2005) 95'

ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΟΔΟΣ
Απαιτείται η έκδοση
μηδενικού εισιτηρίου

ΤΑΙΝΙΕΣ ΔΡΑΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΧΟΝΓΚ ΚΟΝΓΚ

25-28
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2016

ΑΙΘΟΥΣΑ
ΠΑΥΛΟΣ ΖΑΝΝΑΣ

香港功夫電影巡禮

Η Τριάδα / Election / Hak se wui

(Χονγκ Κονγκ, 2005)

Σκηνοθεσία: Τζόνι Το / Johnnie To. Σενάριο: Nai-Hoi Yau, Tin-Shing Yip. Ηθοποιοί: Simon Yam, Tony Ka Fai Leung, Louis Koo, Nick Cheung. Έγχρωμη, 95’

Η στιγμή έχει φτάσει, όπως κάθε δύο χρόνια, που τα γηραιότερα μέλη της αρχαιότερης Τριάδας του Χονγκ Κονγκ, πρέπει να εκλέξουν το νέο τους αρχηγό. Ανάμεσα στους δύο επικρατέστερους υποψήφιους, ξεσπά μια διαμάχη αξεπέραστης βιαιότητας. Ο Λοκ χαίρει του σεβασμού των εκλεκτόρων και μοιά-



ζει να είναι το φαβορί. Ωστόσο, ο ανταγωνιστής του δεν έχει ηθικούς φραγμούς και, προκειμένου να γίνει αφεντικό, είναι διατεθειμένος να καταρρίψει παραδόσεις αιώνων και να επηρεάσει την ψηφοφορία με χρήματα και απειλές. Όταν, επιπλέον, το αρχαίο σύμβολο της ηγεσίας της ομάδας, το Σκήπτρο της Κεφαλής του Δράκου, εξαφανίζεται, ο αγώνας εξουσίας αποκτά τέτοια ένταση που διχάζει την «Οικογένεια», ενώ ταυτόχρονα ο Λοκ προσπαθεί να κερδίσει το Θρόνο της Μαφίας...

Sparrow / Man jeuk

(Χονγκ Κονγκ, 2008)

Σκηνοθεσία: Τζόνι Το / Johnnie To. Σενάριο: Kin Chung Chan, Chi Keung Fung. Ηθοποιοί: Simon Yam, Kelly Lin, Ka Tung Lam. Έγχρωμη, 87’

Πόσο εύκολο είναι να κλέψεις ένα πορτοφόλι, χωρίς να σε πάρει είδηση κανείς; Για τους «sparrows» του Χονγκ-Κονγκ μοιάζει παιχνιδάκι. Ο Κεϊ «αδειάζει» ανυποψίαστους περαστικούς και γίνεται καπνός, το ίδιο και οι συνεργάτες του. Και η ζωή στην πόλη συνεχίζεται... Στον φωτογραφικό φακό του Κεϊ αιχμαλωτίζεται η Chun Lei. Και τότε η ζωή σαν να σταματά, από έρωτα. Η γυναίκα που μαγνητίζει όλους τους «sparrows», είναι η ίδια που θα τους αναθέσει και την πιο δύσκολη αποστολή. Ποιος είναι πλέον ο κυρίαρχος του παιχνιδιού;

Μετά την επιτυχία του περσινού αφιερώματος με ταινίες πολεμικών τεχνών, το σινεμά του Χονγκ Κονγκ έρχεται για δεύτερη φορά στη Θεσσαλονίκη, μέσα από το απολαυστικό αφιέρωμα «**Ταινίες δράσης από το Χονγκ Κονγκ**», που διοργανώνεται από το **Hong Kong Economic and Trade Office in Brussels**, σε συνεργασία με το **Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης**. Το αφιέρωμα πραγματοποιείται από την **Κυριακή 25 έως την Τετάρτη 28 Σεπτεμβρίου 2016**, στην αίθουσα **Πάυλος Ζάννας**.

Επικές μάχες σώμα με σώμα, δεξιοτέχνες των πολεμικών τεχνών, γυναίκες-δολοφόνοι, ο θρυλικός Δρόμος του Μεταξιού αλλά και underground ιστορίες του υποκόσμου, πρωταγωνιστούν σε **πέντε ταινίες** πρόσφατης παραγωγής από το Χονγκ Κονγκ, οι οποίες θα προβληθούν στο πλαίσιο του αφιερώματος.

Όπως σημειώνουν οι διοργανωτές, «ο κινηματογράφος είναι σημαντικό κομμάτι της κουλτούρας του Χονγκ Κονγκ και οι ταινίες δράσης αποτελούν ουσιαστικό ακρογωνιαίο λίθο του. Το Hong Kong Economic and Trade Office in Brussels με χαρά συνεργάζεται με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης για να παρουσιάσει στη Θεσσαλονίκη το σινεμά του Χονγκ Κονγκ, ένα σινεμά με μακρόχρονη πολιτιστική παράδοση και πλούσια ιστορία. Πιστεύουμε ότι τέτοιες ανταλλαγές προωθούν περαιτέρω τις σχέσεις μεταξύ Θεσσαλονίκης και Χονγκ Κονγκ και προσκαλούμε το ελληνικό κοινό να ανακαλύψει την τόσο ζωντανή ατμόσφαιρα του Χονγκ Κονγκ, αυτού του μοναδικού σημείου συνάντησης Ανατολής και Δύσης».



The Grandmaster / Yi dai zong shi

(Χονγκ Κονγκ - Κίνα, 2013)

Σκηνοθεσία: Γουόνγκ Καρ Γουάι. Σενάριο: Wong Kar Wai, Haofeng Xu, Jingzhi Zou. Ηθοποιοί: Ziyi Zhang, Tony Leung Chiu Wai, Hye-kyo Song. Έγχρωμη, 130’



Πίσω στο 1936, η Κίνα βρίσκεται σε αναταραχή και υπό τον κίνδυνο διαίρεσης. Οι Ιάπωνες έχουν εισβάλει στα βορειοανατολικά της χώρας, στη Μαντζουρία. Ο δάσκαλος του κουνγκ φου Gong Yutian αφήνει το σπίτι του στα ιαπωνικά κατεχόμενα και φτάνει στο Φοσάν. Εκεί γεννήθηκε και μεγάλωσε ο Ip Man, ο άνθρωπος που θα αργότερα έγινε δάσκαλος του Bruce Lee. Ο Ip Man συχνάζει πολύ στο Gold Pavilion, έναν πολυτελή οίκο ανοχής, που εξυπηρετεί και ως σημείο συνάντησης για τις αυθεντίες του κουνγκ φου. Στο Gold Pavilion, η Gong Er -κόρη του Gong Yutian και μοναδική κληρονόμος της τεχνικής «64 χέρια»- θα έρθει αντιμέτωπη με τον Ip Man για πρώτη φορά.

Η σιωπηλή δολοφόνος / The Assassin / Nie yin niang

(Ταϊβάν - Κίνα - Χονγκ Κονγκ - Γαλλία, 2015)

Σκηνοθεσία: Χου Χασιάο Χασιέν / Hsiao-Hsien Hou. Σενάριο: Cheng Ah, T'ien-wen Chu, Hsiao-Hsien Hou, Hai-Meng Hsieh, Xing Pei (διήγημα). Ηθοποιοί: Chen Chang, Qi Shu, Yun Zhou, Satoshi Tsumabuki, Dahong Ni. Έγχρωμη - ασπρόμαυρη, 101’



Στην Κίνα του 9ου αιώνα, μια καλόγρια απαγάγει ένα δεκάχρονο κορίτσι, τη Νιέ Γινιάνγκ, κόρη στρατηγού, με σκοπό να τη μυήσει στις πολεμικές τέχνες και να τη μετατρέψει σε ψυχρή δολοφόνο. Όταν η κοπέλα αποτύχει σε μία από τις αποστολές της, θα σταλεί πίσω στη γενέτειρά της για να σκοτώσει τον άντρα που προοριζόταν να παντρευτεί. Μετά από 13 χρόνια εξορίας, πρέπει να αντιμετωπίσει την οικογένεια, τις αναμνήσεις και τα καταπιεσμένα συναισθήματά της. Τώρα θα πρέπει να διαλέξει ανάμεσα στον άντρα που αγαπά και τον ιερό σκοπό που πλέον υπηρετεί.

Το ξίφος του δράκου / Dragon Blade / Tian jiang xiong shi

(Κίνα - Χονγκ Κονγκ, 2015)

Σκηνοθεσία: Ντάνιελ Λι / Daniel Lee. Σενάριο: Daniel Lee. Ηθοποιοί: Jackie Chan, John Cusack, Adrien Brody, Si Won Choi. Έγχρωμη, 103’



Η ταινία αφηγείται τη μάχη για τον Δρόμο του Μεταξιού μεταξύ Ανατολής και Δύσης. Όταν ο διεφθαρμένος Ρωμαίος αυτοκράτορας Τιμπέριος καταφτάνει συνοδευόμενος από έναν πελώριο στρατό για να διεκδικήσει τον Δρόμο του Μεταξιού, ο Χούο Αν και η ομάδα του, αποτελούμενη από εκπαιδευμένους πολεμιστές, συνασπίζονται από μια επίλεκτη λεγεώνα λιποτακτών Ρωμαίων στρατιωτών με αρχηγό τον στρατηγό Λούσιους, προκειμένου να διατηρήσουν την ευαίσθητη ισορροπία δυνάμεων στην περιοχή.